

Carlos Alberto Espigares Luarda

14 Avenida 43-49 Zona 12 Col. Villa Sol
Guatemala, Guatemala

NIT. 66097487

CARLOS ALBERTO ESPIGARES LUARCA

DIA		M. E. S.		AÑO		FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE SERIE A		Nº 000344	
Guatemala,		30		junio		2020			
Señor: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural									
Dirección: 12 av. 11-11 zona 1.									
NIT: 337851-9									
CANT.	DESCRIPCIÓN								TOTAL
	Honorarios por servicios técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de junio del 2020, según Contrato Administrativo no. 221-2020 y Acuerdo Ministerial no. 8-2020.								
	Cancelado								
NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL									
Total en Letras: Seis mil quetzales exactos.						TOTAL Q.		6,000 ⁰⁰	

Guatemala, 30 de junio del 2020

Informe No. 6 - 2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 221-2020 y Acuerdo Ministerial número 8-2020**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000344.

Actividades

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, Sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Se ingresaron a la base de datos 35 artefactos de obsidiana provenientes de excavaciones realizadas por Miguel Medina en el Área Oeste (B), sobre la Terraza 3. Se actualizó la base de datos de obsidiana, con el objetivo de plasmar en graficas las tendencias en los diferentes materiales y fuentes que se han registrados en Tak'alik Ab'aj.
2. Reedición en los jpgs del Calendario de Tak'alik Ab'aj 2019, mismos que servirán de apoyo en el programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días (ver imagen 1)".

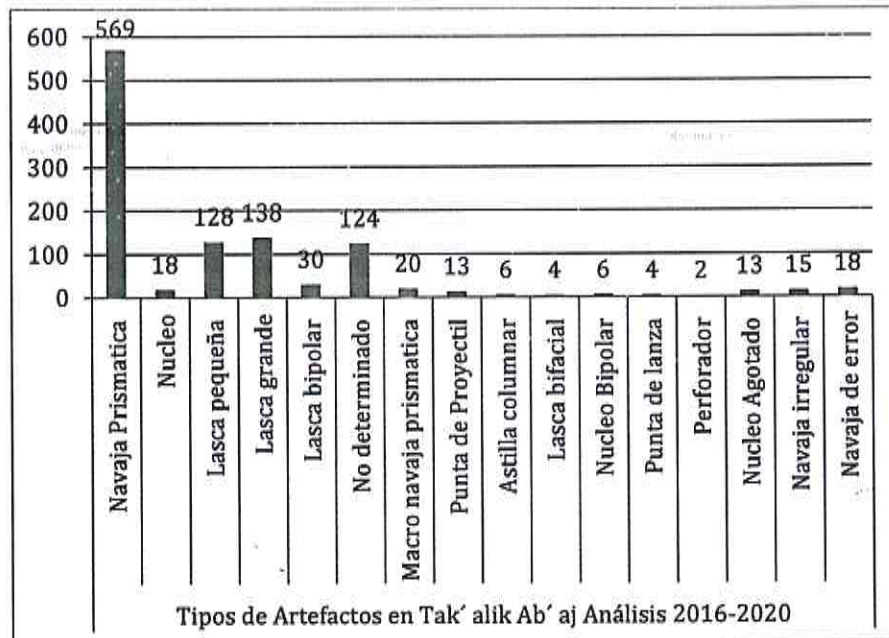
3. Publicación de información en la página Facebook (ver imagen 2) del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días").
4. Llenado de fichas para la clasificación de artefactos de obsidiana. Datos que fueron obtenidos de la base de datos (ver imagen 3).
5. Realización de fichas digitales de obsidiana. Datos que fueron obtenidos de la base de datos.

Resultados

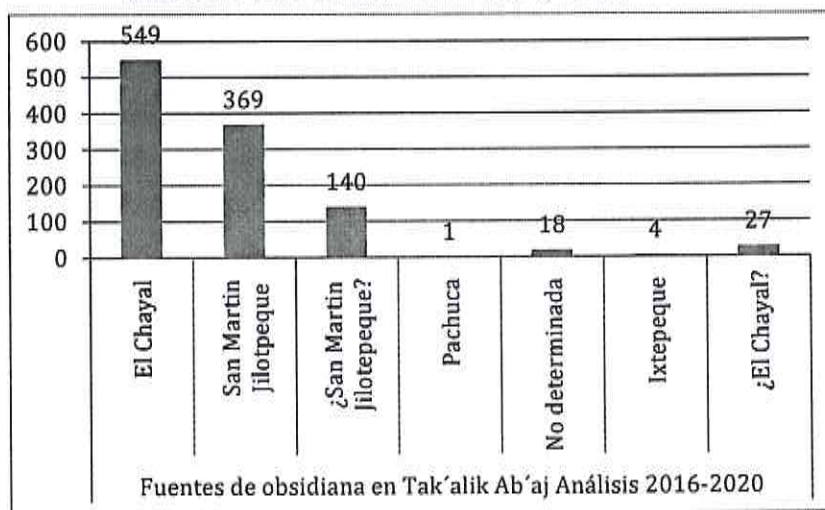
1. Las piezas ingresadas a la base de datos de obsidiana pertenecen al lote 14 de la Op. AA9k. A continuación se plasmarán los resultados obtenidos del estudio realizado durante el mes de junio:
 - Op. AA9K/lote 14, Preclásico Tardío en su fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C)
Tipos de artefactos: Navaja prismática: 15, Lasca pequeñas: 2, Lasca grande: 6, No determinado: 6, Macro navaja prismática: 1, Núcleo agotado: 1, Navaja irregular: 2, Navaja con error: 2.
Fuentes de obsidiana: El Chayal: 13, San Martín Jilotepeque: 1, ¿San Martín Jilotepeque?: 21.

Los resultados durante el mes de junio (Op. AA9K/lote14) nos revela que la fuente de obsidiana más representativa fue la procedente de ¿San Martín Jilotepeque?, rompiendo con la tendencia general, donde la predominante es la que proviene del El Chayal. A pesar de la presencia de diferentes artefactos en esta muestra, es evidente que la industria predominante es la de las navajas prismáticas. El estudio hasta el momento nos indica que la industria más utilizada en Tak'alik Ab'aj es la de la navaja prismática (Ver gráfica 1), y que la fuente empleada por excelencia sigue siendo la que viene de El Chayal (Ver gráfica 2).
2. 14 imágenes (jpgs) (ver imagen 1) reeditadas en los jpgs del Calendario de Tak'alik Ab'aj 2019, mismos que servirán de apoyo en el programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días".
3. Se Continuó publicando información del programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días" a la página de Facebook del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj (ver imagen 2).
4. Llenado de 50 fichas (correlativo del 100 al 150) para la clasificación de artefactos de obsidiana. Datos que fueron obtenidos de la base de datos (ver imagen 3).

5. Realización de 50 fichas digitales de obsidiana (correlativo del 001 al 050).
 Datos que fueron obtenidos de la base de datos.



Gráfica 1. Tendencias de artefactos de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)



Gráfica 2. Tendencias de fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)



Imagen 1. Edición en los jpgs del Calendario de Tak'alik Ab'aj 2019 (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)

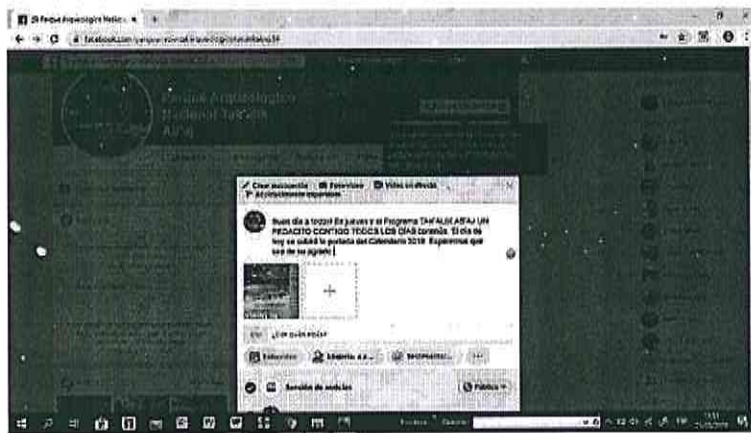


Imagen 2. Colación de información en la página Facebook del Proyecto Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)

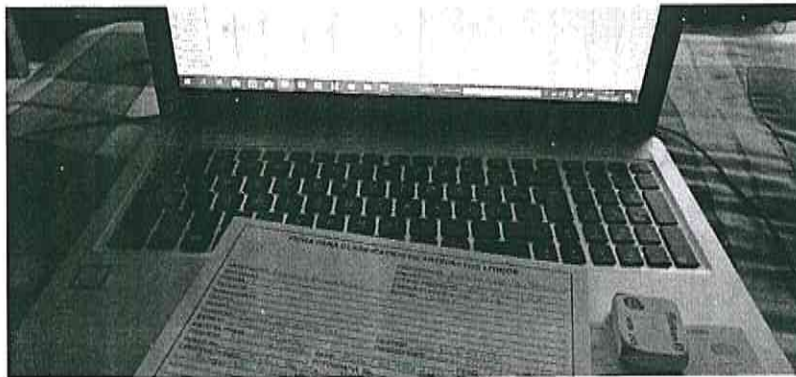


Imagen 3. Llenado de fichas para material de obsidiana (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020).

ARQUEÓLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAK'ALIK AB'AJ

Handwritten signature of Carlos Alberto Espigares Luarca

Carlos Alberto Espigares Luarca